

Pressemitteilung / Press release

Ambrogio Maestri singt die Rolle des Alfio in *Cavalleria rusticana* 2015

Ambrogio Maestri sings the role of Alfio in Cavalleria rusticana in 2015

Salzburg, 10. September 2014

DEUTSCH (English version see below):

Die hochkarätige Besetzungsliste der nächstjährigen Opernproduktion konnte vervollständigt werden: Der weitem bekannte – und insbesondere in der Titelrolle von Verdis *Falstaff* gefeierte – Bariton **Ambrogio Maestri** wurde für die Rolle des **Alfio** in Pietro Mascagnis *Cavalleria rusticana* verpflichtet.

Ambrogio Maestri stammt aus Pavia. 2001 erfolgte sein aufsehenerregendes Debüt als *Falstaff* an der Mailänder Scala. Es folgten Engagements unter der Leitung der bedeutendsten Dirigenten an die führenden internationalen Bühnen, darunter zu den Salzburger Festspielen und an die Wiener Staatsoper.

Die vollständige **Besetzungsliste** für *Cavalleria rusticana* und *Pagliacci* finden Sie auf der folgenden Seite.

•••

ENGLISH:

The top-ranking cast for next year's opera production has been completed: The renowned baritone **Ambrogio Maestri** – who is particular well-known for his interpretation of the title role of Verdi's *Falstaff* – has been engaged to sing the role of **Alfio** in Pietro Mascagni's *Cavalleria rusticana*.

Ambrogio Maestri was born in Pavia. In 2001, he made his sensational debut at La Scala, Milan, performing Falstaff. From then on, he was invited to work with the most important conductors at leading international houses, including the Salzburg Festival and the Vienna Staatsoper.

Please find the completed **cast list** for both *Cavalleria rusticana* and *Pagliacci* on the following page.

Osterfestspiele Salzburg 2015
28. März – 6. April

Oper

PIETRO MASCAGNI

Cavalleria rusticana

Melodram in einem Akt

Libretto von Giovanni Targioni-Tozzetti und Guido Menasci nach Giovanni Verga

Liudmyla Monastyrska, Santuzza

Jonas Kaufmann, Turiddu

Stefania Toczyska, Lucia

Ambrogio Maestri, Alfio

Annalisa Stroppa, Lola

RUGGERO LEONCAVALLO

Pagliacci

Drama in zwei Akten und einem Prolog

Libretto von Ruggero Leoncavallo

Maria Agresta, Nedda

Jonas Kaufmann, Canio

Dimitri Platanias, Tonio

Tansel Akzeybek, Beppe

Alessio Arduini, Silvio

Christian Thielemann, Musikalische Leitung *Conductor*

Philipp Stölzl, Inszenierung, Bühnenbild *Stage director and designer*

Heike Vollmer, Mitarbeit Bühnenbild *Assistant stage director*

Ursula Kudrna, Kostüme *Costume designer*

Heinz Ilsanker, Licht *Lighting designer*

Jan Dvořák, Dramaturgie *Dramaturg*

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sächsischer Staatsoperchor Dresden

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Neuinszenierung *New production*

Koproduktion mit der Semperoper Dresden *Co-production with the Semperoper Dresden*

Änderungen vorbehalten *Subject to alteration*

Karten / Tickets:

Tel. +43-662-8045 - 361, - 362

Fax +43-662-8045 - 790

karten@ofs-sbg.at

www.osterfestspiele-salzburg.at