

Deutsch (English version below):

Pressemitteilung:

- **Einzelkarten für Abonnement-Vorstellungen der Osterfestspiele Salzburg 2019 ab 1. Dezember 2018 erhältlich**
- **Besetzungsänderung bei den *Meistersingern von Nürnberg*: Roman Astakhov übernimmt die Rolle des Hans Foltz von Timo Riihonen**
- **Programmänderung im Konzert für Salzburg: Johann Sebastian Bachs Konzerte BWV 1055 und 1056 statt BWV 1042**

Salzburg, am 29. November 2018

Ab Samstag, dem **1. Dezember 2018**, ist es wiederum möglich, die verbliebenen **Einzelkarten** aus den beiden Abonnements der Osterfestspiele Salzburg 2019 zu bestellen. Es handelt sich um folgende Vorstellungen:

- ***Die Meistersinger von Nürnberg***, 13. & 22. April
- **Orchesterkonzert** mit **Mariss Jansons** und **Regula Mühlemann**, 14. & 21. April
- **Orchesterkonzert** mit **Christian Thielemann** und **Frank Peter Zimmermann**, 15. & 20. April
- **Chorkonzert** mit **Venera Gimadieva**, **Elisabeth Kulman**, **Pavol Breslik**, **René Pape** und dem **Chor des Bayerische Rundfunks** unter der Leitung von **Christoph Eschenbach**, 16. & 19. April

Karten können im Onlineshop auf der Website www.osterfestspiele-salzburg.at bestellt werden oder per E-Mail karten@ofs-sbg.at oder Post an das Kartenbüro der Osterfestspiele Salzburg, Herbert-von-Karajan-Platz 11, 5020 Salzburg.

Aufgrund einer veränderten Termindisposition musste **Timo Riihonen** leider seine Rolle als **Hans Foltz** in der Neuproduktion der ***Meistersinger von Nürnberg*** zurücklegen. An seiner statt wird der russische Bassist **Roman Astakhov** die Partie singen, eine Rolle die er bereits in Salzburg in der *Meistersinger*-Produktion der Salzburger Festspiele 2013 interpretiert hat. Zu seinen weiteren bisherigen Engagements zählten u. a. Basilio (*Il barbiere di Siviglia*), Sarastro (*Die Zauberflöte*), Colline (*La bohème*), Daland (*Der fliegende Holländer*) und Osmin (*Die Entführung aus dem Serail*).

Frank Peter Zimmermann – gefeierter Violinist und in der aktuellen Saison Artist in Residence der Sächsischen Staatskapelle Dresden – hat sich dazu entschlossen, das Programm des Konzerts für

Salzburg zu ändern: Statt des Konzerts für Violine, Streicher und Basso continuo E-Dur BWV 1042 wird er die beiden folgenden Werke spielen und musikalisch leiten:

JOHANN SEBASTIAN BACH

Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo BWV 1055 A-Dur
(bekannt als Cembalokonzert)

Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo BWV 1056 g-Moll
(bekannt als Cembalokonzert und in f-Moll)

Das weitere Konzertprogramm bleibt unverändert und besteht aus folgenden Werken:

JOHANN SEBASTIAN BACH

Konzert für zwei Violinen, Streicher und Continuo d-Moll BWV 1060R
(ursprünglich für zwei Cembali und in c-Moll)

Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043

WOLFGANG AMADEUS MOZART

***Sinfonia concertante* für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364**

Besetzung:

Frank Peter Zimmermann, Violine und Dirigent

Serge Zimmermann, Violine

Antoine Tamestit, Viola

Sächsische Staatskapelle Dresden

--- --- ---

English:

Press release:

- ***Individual tickets will be available from 1 December 2018 for subscription performances at the 2019 Salzburg Easter Festival***
- ***Change of cast in Die Meistersinger von Nürnberg: Roman Astakhov will replace Timo Riihonen in the role of Hans Foltz***
- ***Change of programme for the Concert for Salzburg: Johann Sebastian Bach's Concertos BWV 1055 and 1056 will be performed instead of BWV 1042***

Salzburg, 29 November 2018

As of Saturday **1 December 2018**, it will again be possible to order **individual tickets** remaining for the two subscription series at the 2019 Salzburg Easter Festival. These are for the following performances:

- **Die Meistersinger von Nürnberg**, 13 & 22 April
- **Orchestral concert** with **Mariss Jansons** and **Regula Mühlemann**, 14 & 21 April
- **Orchestral concert** with **Christian Thielemann** and **Frank Peter Zimmermann**, 15 & 20 April
- **Choral concert** with **Venera Gimadieva**, **Elisabeth Kulman**, **Pavol Breslik**, **René Pape** and the **Bavarian Radio Chorus** under the direction of **Christoph Eschenbach**, 16 & 19 April

Tickets can be ordered in the online shop on the website www.osterfestspiele-salzburg.at, by e-mail to karten@ofs-sbg.at, or by post via the Ticket Office of the Salzburg Easter Festival, Herbert-von-Karajan-Platz 11, 5020 Salzburg.

Schedule changes mean that **Timo Riihonen** has regrettably been compelled to withdraw from the role of **Hans Foltz** in the new production of **Die Meistersinger von Nürnberg**. In his place, the Russian bass **Roman Astakhov** will sing the role – one he has already performed in Salzburg, in the *Meistersinger* production of the 2013 Salzburg Festival. His other hitherto engagements have included *Basilio (Il barbiere di Siviglia)*, *Sarastro (Die Zauberflöte)*, *Colline (La bohème)*, *Daland (Der fliegende Holländer)* and *Osmin (Die Entführung aus dem Serail)*.

Frank Peter Zimmermann – the celebrated violinist who this season is the Artist in Residence of the Staatskapelle Dresden – has decided to change his programme for the Concert for Salzburg. Instead of the Concerto for violin, strings and basso continuo in E major BWV 1042, he will perform the following two works, and direct them from the violin:

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto for violin, strings and basso continuo BWV 1055 in A major
(generally known as a harpsichord concerto)

Concerto for violin, strings and basso continuo BWV 1056 in G minor
(generally known as a harpsichord concerto in F minor)

The remainder of the concert programme remains unaltered and comprises the following works:

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto for two violins, strings and continuo in D minor BWV 1060R
(originally for two harpsichords in C minor)

Concerto for two violins, strings and basso continuo in D minor BWV 1043

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia concertante for violin, viola and orchestra in E-flat major, K. 364

Performers:

Frank Peter Zimmermann, violin and conductor

Serge Zimmermann, violin

Antoine Tamestit, viola

Staatskapelle Dresden