

Pressemitteilung: Besetzungsänderung im Chorkonzert
Press Release: Cast Change in the Choral Concert

Salzburg, am 16. 4. 2019

Pavol Breslik musste leider aufgrund einer Erkrankung seine Mitwirkung im Chorkonzert der Osterfestspiele Salzburg 2019 absagen. Dankenswerterweise hat sich **Tomislav Mužek** bereit erklärt, an beiden Terminen – 16. und 19. April – die Tenorpartie im *Stabat Mater* von Antonín Dvořák zu übernehmen.

Tomislav Mužek stammt aus Kroatien. 1999 gewann er den Ersten Preis beim Internationalen Gesangswettbewerb Ferruccio Tagliavini in Deutschlandsberg. Von 2000 bis 2002 war der Tenor Ensemblemitglied des Theaters Bremen und 2009/10 der Wiener Staatsoper. Von 2014 bis 2016 war er an der Semperoper Dresden fest engagiert, und seit 2016 ist er Mitglied des Kroatischen Nationaltheaters in Zagreb. Gastspiele führten ihn u. a. an die Bayerische Staatsoper, die Staatsoper Unter den Linden in Berlin, die Staatsoper Hamburg, die Volksoper Wien, das Teatro alla Scala in Mailand und die Opéra national de Paris.

2020 wird Tomislav Mužek am New National Theatre, Tokyo, die Rolle des Stolzing in jener *Meistersinger*-Produktion interpretieren, die derzeit bei den Osterfestspielen Salzburg gezeigt wird und im Rahmen der Koproduktion danach in Tokio zu sehen ist.

Tomislav Mužek ist auch ein gefragter Konzert- und Liedsänger. Bei den Osterfestspielen Salzburg war er bereits 2007 in Beethovens *Missa solemnis* unter Bernard Haitink zu hören.

Pavol Breslik has regrettably been compelled to cancel his participation in the Choral Concert at the 2019 Salzburg Easter Festival on account of illness. **Tomislav Mužek** has kindly agreed to sing the tenor solo in Antonín Dvořák's *Stabat Mater* on both dates – 16 and 19 April.

Tomislav Mužek comes from Croatia. In 1999 he won First Prize at the International Ferruccio Tagliavini Competition in Deutschlandsberg. From 2000 to 2002 he was a member of the ensemble of the Bremen Opera, and in 2009/10 he was in the ensemble of the Vienna State Opera. From 2014 to 2016 he had a permanent engagement at the Semperoper Dresden, and since 2016 he has been a member of the Croatian National Theatre in Zagreb. He has sung as a guest at houses including the Bavarian State Opera, the Berlin State Opera Unter den Linden, the Hamburg State Opera, the Volksoper in Vienna, La Scala Milan and the Opéra national de Paris.

In 2020, Tomislav Mužek will sing the role of Stolzing in *Die Meistersinger* at the New National Theatre in Tokyo, in the same production currently playing at the Salzburg Easter Festival that will later be shown in Tokyo as part of a co-production agreement.

Tomislav Mužek is also in demand in the concert hall and as a *Lieder* recitalist. He sang in Beethoven's *Missa solemnis* under Bernard Haitink at the 2007 Salzburg Easter Festival.