

Pressemitteilung/Press Release:

Johan Botha muss seine Mitwirkung bei den Osterfestspielen Salzburg 2016 wegen Erkrankung absagen. José Cura übernimmt die Rolle des Otello.

Johan Botha has to cancel his participation in the 2016 Salzburg Easter Festival on account of illness. José Cura will sing the role of Otello.

Salzburg, am 15. Jänner 2016

Deutsch (English see next page):

Johan Botha muss leider aufgrund einer schweren Erkrankung alle Auftritte bis Ende März 2016 absagen. Dies betrifft zu seinem großen Bedauern auch *Otello* mit Christian Thielemann bei den Osterfestspielen Salzburg. Auch die Osterfestspiele Salzburg bedauern diese Absage sehr und wünschen Johan Botha alles Gute und baldige Genesung.

Erfreulicherweise ist es binnen sehr kurzer Zeit gelungen, einen der weltweit gefragtesten Tenöre für die Übernahme der Titelpartie zu gewinnen: **José Cura** wird den Otello interpretieren, eine Rolle, die er im Laufe seiner Karriere bereits mehrfach verkörpert hat, etwa am Opernhaus Zürich, an der Deutschen Oper Berlin und an der Wiener Staatsoper. José Cura wird insbesondere für seine Interpretationen des italienischen Repertoires gefeiert. Neben Partien wie Rodolfo (*La bohème*), Don José (*Carmen*), Turridu (*Cavalleria rusticana*), Edgar, Stiffelio und Cavaradossi (*Tosca*), zählen vor allem die Partien des Heldenorffachs zu seinen Glanzrollen: Canio (*Pagliacci*), Dick Johnson (*La fanciulla del West*), Samson (*Samson et Dalila*), Calaf (*Turandot*) und vor allem eben Otello.

Die Osterfestspiele Salzburg danken José Cura sehr herzlich für die Bereitschaft, die Partie zu übernehmen.

Ein Pressefoto von José Cura finden Sie auf der Website der Osterfestspiele Salzburg unter www.osterfestspiele-salzburg.at

Mehr über José Cura erfahren Sie auf seiner Website josecura.com

Giuseppe Verdi: *Otello*. 19. und 27. März 2016. **Christian Thielemann**, Musikalische Leitung; **Vincent Boussard**, Inszenierung; **Vincent Lemaire**, Bühnenbild; **Christian Lacroix** Kostüme. Mit **José Cura**, Otello; **Dorothea Röschmann**, Desdemona; **Dmitri Hvorostovsky**, Iago; **Sächsische Staatskapelle Dresden**

Osterfestspiele Salzburg GmbH
Herbert-von-Karajan-Platz 9
5020 Salzburg · Austria

Tel. +43/662/8045-0
Fax +43/662/8045-790
www.osterfestspiele-salzburg.at

FN 57026 m Landesgericht Salzburg · DVR 0955264
UID: ATU 37433700

English:

Serious illness has compelled **Johan Botha** to cancel all his performances until the end of March 2016. To his great regret, this includes *Otello* with Christian Thielemann at the Salzburg Easter Festival. The Festival also very much regrets this cancellation, and would like to wish Johan Botha all the best and a speedy recovery.

Fortunately, we have succeeded at very short notice in engaging one of the world's most in-demand tenors for the title role: **José Cura** will sing *Otello*, a role that he has already sung several times in the course of his career, including at the Zurich Opera House, the Deutsche Oper in Berlin and the Vienna State Opera. José Cura is particularly celebrated for his interpretations of the Italian repertoire. Besides roles such as Rodolfo (*La bohème*), Don José (*Carmen*) Turridu (*Cavalleria rusticana*), Edgar, Stiffelio and Cavaradossi (*Tosca*), his star roles are above all in the *heldentenor* repertoire: Canio (*Pagliacci*), Dick Johnson (*La fanciulla del West*), Samson (*Samson et Dalila*), Calaf (*Turandot*) and, as here in Salzburg, *Otello*.

The Salzburg Easter Festival would like to express its heartfelt thanks to José Cura for his willingness to take on this role.

A press photo of José Cura can be found on the website of the Salzburg Easter Festival, at www.osterfestspiele-salzburg.at

For more information on José Cura, please go to his website at josecura.com

Giuseppe Verdi: *Otello*. 19 and 27 March 2016.

Christian Thielemann, Conductor; **Vincent Boussard**, Stage director;

Vincent Lemaire, Stage designer; **Christian Lacroix**, Costume designer.

With **José Cura**, *Otello*; **Dorothea Röschmann**, Desdemona; **Dmitri Hvorostovsky**, Iago;
Staatskapelle Dresden