

Pressemitteilung/Press Release:

Osterfestspiele Salzburg 2017: Besetzungsänderungen im Konzert für Salzburg und bei der Kammeroper *Lohengrin*

2017 Salzburg Easter Festival: Change of cast in the Concert for Salzburg and the chamber opera Lohengrin

Salzburg, 13. 1. 2017

Deutsch:

Die Osterfestspiele Salzburg trauern um den großen Dirigenten **Georges Prêtre**, der in der Vorwoche verstorben ist. Sein Tod bedeutet nicht nur einen schmerzlichen Verlust für die Musikwelt, sondern bedingt auch eine **Besetzungsänderung im Konzert für Salzburg 2017**, in welchem Georges Prêtre erstmals bei den Osterfestspielen Salzburg aufgetreten wäre. Dankenswerterweise werden **Christian Thielemann** und **Lorenzo Viotti**, die sich mit Prêtre in diesem Konzert am Pult abgewechselt hätten, seine Dirigate übernehmen. Die Programmabfolge lautet nun wie folgt:

English:

*The Salzburg Easter Festival mourns the passing of **Georges Prêtre**, the great conductor who died last week. His death is not just a painful loss to the music world, but has also made necessary a **change** to the **Concert for Salzburg 2017**, in which Georges Prêtre was to have made his first appearance at the Salzburg Easter Festival. **Christian Thielemann** and **Lorenzo Viotti**, who were to share the podium with Prêtre for this concert, have generously offered to take on the works he would have conducted. The programme is now as follows:*

KONZERT FÜR SALZBURG / CONCERT FOR SALZBURG SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ouvertüre aus der Schauspielmusik zu *Egmont* op. 84
Overture from the incidental music to Egmont Op. 84

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467
Concerto for Piano and Orchestra No. 21 in C major, K 467

Daniil Trifonov Klavier/*Piano*
Christian Thielemann Dirigent/*Conductor*

Osterfestspiele Salzburg GmbH
Herbert-von-Karajan-Platz 9
5020 Salzburg · Austria

Tel. +43/662/8045-0
Fax +43/662/8045-790
www.osterfestspiele-salzburg.at

ERNEST CHAUSSON

Symphonie B-Dur op. 20

*Symphony in B-flat major, Op. 20***MAURICE RAVEL***Boléro***Lorenzo Viotti** Dirigent/*Conductor***Donnerstag, 13. April 2017, 19:00**

Großes Festspielhaus

Deutsch:

Eine **zweite Besetzungsänderung** betrifft die Kammeroper **Lohengrin von Salvatore Sciarrino**. Im Zuge der Vorbereitungen hat sich herausgestellt, dass sich die für die Große Universitätsaula in Salzburg geplante Bühnenkonzeption nicht adäquat räumlich auf die Spielstätte *Semper Zwei* des Koproduktionspartners Semperoper Dresden übertragen lässt. Demzufolge haben die Osterfestspiele Salzburg und die Semperoper Dresden die Koproduktion einvernehmlich aufgelöst. In weiterer Folge wird das Werk in Salzburg nicht von Mitgliedern der Giuseppe-Sinopoli-Akademie der Staatskapelle Dresden gespielt werden, sondern vom **œnm**, dem **österreichischen ensemble für neue musik**. Das in Salzburg beheimatete Spitzenensemble wird somit sein Debüt bei den Osterfestspielen Salzburg geben. Die Besetzung im Überblick finden Sie unten:

English:

A **second cast change** will affect the chamber opera **Lohengrin by Salvatore Sciarrino**. In the course of the preparations for this production, it transpired that the stage sets conceived for the Grosse Universitätsaula (Large University Auditorium) in Salzburg cannot be adapted to the space available on the *Semper Zwei* stage of the co-production partner, the Semperoper Dresden. For this reason, the Salzburg Easter Festival and the Semperoper Dresden have mutually agreed to dissolve their cooperation for this production. As a further consequence, this work will not be performed by members of the Giuseppe Sinopoli Academy of the Staatskapelle Dresden, but by **œnm**, the **österreichisches ensemble für neue musik** (Austrian ensemble for new music). This world-class ensemble is based in Salzburg and will be giving its debut at the Salzburg Easter Festival. Here is the cast list:

KAMMEROPER / CHAMBER OPERA**SALVATORE SCIARRINO: LOHENGRIN**

Azione invisibile per solista, strumenti e voci

Text von/by Salvatore Sciarrino nach/after Jules Laforgue

Peter Tilling Musikalische Leitung/*Conductor***Michael Sturminger** Inszenierung/*Stage director***Renate Martin, Andreas Donhauser** Ausstattung/*Stage and costume designer***Sarah Maria Sun** Elsa**Shan Huang** Tenor · **Rupert Grössinger** Bariton/*Baritone* · **Alexander Voronov** Bass**œnm · österreichisches ensemble für neue musik**

Neuinszenierung/*New production*

Sonntag, 9. April 2017, 15:00 | **Mittwoch, 12. April 2017**, 21:30 | **Sonntag, 16. April 2017**, 15:00
Große Universitätsaula

Karten/Tickets:

www.osterfestspiele-salzburg.at

karten@ofs-sbg.at

Tel. +43-662-8045-361

Fax +43-662-8045-790