

Pressemitteilung

Michael Sturminger übernimmt die Regie von *Tosca* 2018; donmartin supersets (Renate Martin und Andreas Donhauser) gestalten Bühne und Kostüme

Press Release

Michael Sturminger takes on the direction of Tosca in 2018; donmartin supersets (Renate Martin and Andreas Donhauser) will design the sets and costumes

Salzburg, am 10. Mai 2017

Deutsch (English version below):

Im Zuge der Vorbereitung der 2018 auf dem Programm stehenden *Tosca*-Neuproduktion haben die Osterfestspiele Salzburg gemeinsam mit Regisseur und Bühnenbildner Philipp Stölzl vereinbart, die Zusammenarbeit für diese Produktion nicht weiterzuführen. Die Osterfestspiele Salzburg danken Philipp Stölzl, der bereits mit großem Erfolg *Cavalleria rusticana* und *Pagliacci* bei den Osterfestspielen 2015 inszeniert hatte, für seine bisherige Arbeit.

Die Osterfestspiele Salzburg freuen sich, den international tätigen Regisseur Michael Sturminger für die *Tosca*-Produktion gewonnen zu haben. Michael Sturminger hat bei den diesjährigen Osterfestspielen die Kammeroper *Lohengrin* von Salvatore Sciarrino erfolgreich in Szene gesetzt und kürzlich zudem die Neuinszenierung des *Jedermann* bei den Salzburger Festspielen 2017 übernommen. Sturmingers langjährige künstlerische Partner donmartin supersets (Renate Martin und Andreas Donhauser) werden – wie bereits bei *Lohengrin* – Bühne und Kostüme zu *Tosca* gestalten. Die Osterfestspiele danken Michael Sturminger, Renate Martin und Andreas Donhauser herzlich für die Bereitschaft, diese Produktion zu übernehmen.

Michael Sturminger

Geboren in Wien, ist Michael Sturminger als Schauspiel-, Musiktheater- und Filmregisseur sowie als Autor von Libretti und Drehbüchern tätig. 2006 schrieb und inszenierte er die Oper *I Hate Mozart* von Bernhard Lang, die im Theater an der Wien uraufgeführt wurde. Im selben Jahr führte er Regie von Mozarts *Il sogno di Scipione* bei den Salzburger Festspielen. Am Mariinsky-Theater in St. Petersburg inszenierte er 2009 *Idomeneo* und 2011 *Ariadne auf Naxos*. Er schrieb das Libretto zu HK Grubers

Osterfestspiele Salzburg GmbH
Herbert-von-Karajan-Platz 9
5020 Salzburg · Austria

Tel. +43/662/8045-0
Fax +43/662/8045-790
www.osterfestspiele-salzburg.at

Oper *Geschichten aus dem Wiener Wald* und inszenierte deren Uraufführung 2014 bei den Bregenzer Festspielen.

Weitere Regiearbeiten waren *Giulio Cesare* und *Salome* am Stadttheater Klagenfurt, *La Clemenza di Tito* an der Oper Graz, *Werther* in Köln und *La sonnambula* am Gärtnerplatztheater in München. Darüberhinaus inszenierte er u. a. an der Wiener Staatsoper, an der Volksoper Wien und am Theater an der Wien, am Nationaltheater Taipeh und am Opernhaus Zürich. Seit 2014 ist er Intendant der Sommerspiele Perchtoldsdorf.

Seit vielen Jahren arbeitet Michael Sturminger mit dem Schauspieler John Malkovich zusammen. Bisherige gemeinsame Projekte waren die Oper *The Infernal Comedy*, das Musiktheaterprojekt *The Giacomo Variations*, der Spielfilm *Casanova Variations* sowie zuletzt die Musiktheaterproduktion *Just Call Me God*, die im März 2017 in der Elbphilharmonie in Hamburg uraufgeführt wurde.

English:

In the course of preparing the new production of *Tosca* planned for 2018, the Salzburg Easter Festival and the director and set designer Philipp Stölzl have together agreed not to continue their collaboration on this production. Philipp Stölzl had already enjoyed a great success at the 2015 Easter Festival with his production of *Cavalleria rusticana* and *Pagliacci*, and the Salzburg Easter Festival would like to thank him for his work.

The Salzburg Easter Festival is delighted to announce that it has now appointed the international director Michael Sturminger for its production of *Tosca*. Michael Sturminger was responsible for the successful production of Salvatore Sciarrino's chamber opera *Lohengrin* at this year's Easter Festival, and recently also took on the direction of the new production of *Jedermann* at the 2017 Salzburg Festival. As in the case of Sciarrino's *Lohengrin*, the sets and costumes for *Tosca* will be designed by donmartin supersets (Renate Martin and Andreas Donhauser), whose artistic partnership with Sturminger is now of several years' standing. The Salzburg Easter Festival would like to express its warm thanks to Michael Sturminger, Renate Martin and Andreas Donhauser for taking on this production.

Michael Sturminger

Michael Sturminger was born in Vienna. He is active as a director in spoken theatre, music theatre and film, and also writes libretti and screenplays. In 2006 he wrote the libretto for the opera *I Hate Mozart* by the composer Bernhard Lang, and also directed its world premiere at the Theater an der Wien. That same year he directed Mozart's *Il sogno di Scipione* at the Salzburg Festival. He directed *Idomeneo* in 2009 and *Ariadne auf Naxos* in 2011 at the Mariinsky Theatre in St. Petersburg. He wrote the libretto for HK Gruber's opera *Geschichten aus dem Wiener Wald* and directed its world premiere at the Bregenz Festival in 2014.

Sturminger has also directed *Giulio Cesare* and *Salome* at the Klagenfurt City Theatre, *La Clemenza di Tito* at the Graz Opera, *Werther* in Cologne and *La sonnambula* at the Gärtnerplatztheater

in Munich. He has also directed productions for the Vienna State Opera and Volksoper, the Theater an der Wien, the Taipei National Theatre, and the Zurich Opera House. He has been the Intendant of the Perchtoldsdorf Summer Festival since 2014.

For many years now, Michael Sturminger has worked with the actor John Malkovich. Their joint projects thus far have been the opera *The Infernal Comedy*, the music theatre project *The Giacomo Variations*, the feature film *Casanova Variations* and, most recently, the music theatre production *Just Call Me God*, which had its world premiere at the Elbphilharmonie in Hamburg in March 2017.