

Pressekonferenz zum Programm der Osterfestspiele Salzburg 2013

Mittwoch, 28. März 2012, 11.30 Uhr
Hotel Sacher Salzburg, Wintergarten
Schwarzstraße 5–7, 5020 Salzburg

mit

Christian Thielemann

Künstlerischer Leiter der Osterfestspiele Salzburg ab 2013

Peter Alward

Geschäftsführender Intendant der Osterfestspiele Salzburg

Dkfm. Bernd Gaubinger

Geschäftsführer der Osterfestspiele Salzburg

Jan Nast

Orchesterdirektor der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Dr. Ulrike Hessler

Intendantin der Semperoper Dresden

Andreas Wylezol

Orchestervorstand der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Osterfestspiele Salzburg GmbH
Herbert-von-Karajan-Platz 9
5020 Salzburg, Austria

Tel. +43/662/8045-0
Fax +43/662/8045-790

www.osterfestspiele-salzburg.at

FN 57026 m Landesgericht Salzburg • DVR 0955264

Die Neuinszenierung von Richard Wagners *Parsifal* steht im Zentrum der Osterfestspiele Salzburg 2013

Die Osterfestspiele Salzburg freuen sich, das erste Programm der neuen Ära des künstlerischen Leiters **Christian Thielemann** mit der **Sächsischen Staatskapelle Dresden** als neuem Orchester in Residence vorstellen zu können. Passend zum Wagner-Jubiläumjahr eröffnen die Osterfestspiele Salzburg am 23. März 2013 mit einer Neuinszenierung von Richard Wagners Oper ***Parsifal*** unter der musikalischen Leitung Christian Thielemanns und in der Inszenierung des deutschen Regisseurs Michael Schulz. Alexander Polzin zeichnet für Bühnenbilder und Kostüme verantwortlich. Der heute erscheinende **Programmprospekt**, dessen Cover und Innenseiten Details des eigens dafür geschaffenen Gemäldes *Parsifal* von Alexander Polzin abbilden, informiert über die Oper und die anderen Veranstaltungen der Saison 2013.

Die Titelrolle in Richard Wagners *Parsifal* ist mit **Johan Botha** hochkarätig besetzt. **Wolfgang Koch**, einer der herausragenden Wagner-Baritone unserer Zeit, übernimmt auf besonderen Wunsch von Christian Thielemann zwei Rollen, jene des Amfortas und jene des Klingsor. Die umjubelte Mezzosopranistin **Michaela Schuster** wird die Rolle der Kundry interpretieren. Der führende dänische Bass und Wagner-Spezialist **Stephen Milling** wird als Gurnemanz zu erleben sein sowie der junge bulgarische Bassist **Milcho Borovinov** als Titurel. Auch der **Sächsische Staatsoperchor Dresden** feiert sein Debüt bei den Osterfestspielen Salzburg in dieser Neuinszenierung, die eine **Koproduktion** mit der **Semperoper Dresden** ist und voraussichtlich 2015 in deren Programm übernommen wird.



Hochkarätige Orchester- und Chorkonzerte mit erstklassigen Solisten sowie vielfältige Kammermusik mit der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Die Schwerpunkte des Konzertprogramms 2013 bilden die Werke dreier Komponisten: **Ludwig van Beethoven**, **Johannes Brahms** und **Hans Werner Henze**.

Für die Klavierkonzerte Nr. 4 und 5 von Beethoven konnten mit **Evgeny Kissin** und **Yefim Bronfman** zwei der weltbesten Pianisten verpflichtet werden. **Myung-Whun Chung**, der designierte Erste Gastdirigent der Sächsischen Staatskapelle Dresden, wird das Programm mit Evgeny Kissin leiten, in dem zusätzlich Carl Maria von Webers *Freischütz*-Ouvertüre und Gustav Mahlers Symphonie Nr. 1 zu erleben sein werden.

Brahms' *Ein deutsches Requiem* mit der Sopranistin **Christiane Karg** und dem Bariton **Michael Volle** als Solisten sowie mit dem **Chor des Bayerischen Rundfunks** wird **Christian Thielemann** im traditionellen Chorkonzert dirigieren. Thielemanns zweites Orchesterkonzert umfasst Beethovens Fünftes Klavierkonzert und Brahms' Vierte Symphonie. Zu Beginn dieses Konzerts wird – als Auftragswerk der Osterfestspiele Salzburg und der Sächsischen Staatskapelle Dresden – die Uraufführung eines neuen Werkes, *Isoldes Tod*, des großen deutschen Komponisten **Hans Werner Henze** geboten, den die Sächsische Staatskapelle Dresden in der Spielzeit 2012/13 als ihren neuen Capell-Compositeur begrüßt und dessen Werke dann auch im Spielplan der Semperoper und des Semperoper Ballett einen Schwerpunkt einnehmen.

Myung-Whun Chung wird auch als Pianist in den beiden Kammerkonzerten mit Mitgliedern der Staatskapelle Dresden auftreten. Auf dem Programm stehen Johannes Brahms' Klavierquintett, Hans Werner Henzes Streichquartett Nr. 3 und Robert Schumanns Adagio und Allegro für Horn und Klavier.

Als Neuerung im Programm der Osterfestspiele wird zu einem Nachtkonzert geladen: In der **Nacht der Dresdner Kammermusik** stellt sich die Sächsische Staatskapelle Dresden in verschiedenen Kammermusikformationen vor.

Das Konzert für Salzburg als Gruß aus Dresden und Einladung an die Bevölkerung von Salzburg und Umgebung

Das **Konzert für Salzburg** bildet die größte Neuerung im Programm. Als zusätzliches Konzert der Sächsischen Staatskapelle Dresden, außerhalb des Abonnements, richtet sich dieses Konzert in erster Linie an die Bevölkerung Salzburgs und der Umgebung. Wir hoffen, dass dank der günstigen Eintrittspreise einem jungen Publikum der Zugang zu den Osterfestspielen Salzburg erleichtert wird.

Das Konzert für Salzburg steht 2013 unter der Leitung von **Christian Thielemann** und **Myung-Whun Chung**, die sich am Pult abwechseln werden. Im Zentrum des Programms stehen Werke von **Richard Wagner** und **Giuseppe Verdi**, die beide 2013 Jubiläumsjahre feiern. Die Ouvertüren zu Wagners *Tannhäuser* sowie das Vorspiel und *Isoldes Liebestod* aus *Tristan und Isolde* werden Verdis Ouvertüre zu *La forza del destino* sowie dem Vorspiel zu *La traviata* gegenüberstehen. Das weitere Programm wird noch ergänzt und später bekannt gegeben.

Die Karten für das Konzert für Salzburg werden zwischen € 30,- und € 70,- kosten (für Studenten gibt es einen Sonderpreis von € 15,-). Der Vorverkauf für das Konzert für Salzburg beginnt am 1. Oktober 2012.

Im Anschluss an das Konzert besteht die Möglichkeit, ins republic zur oben erwähnten Nacht der Dresdner Kammermusik zu wechseln und den Abend mit der Staatskapelle Dresden in einem kammermusikalischen Rahmen ausklingen zu lassen.

Kinder- und Jugendprojekte 2013

Den Osterfestspielen Salzburg sind Kinder- und Jugendprojekt auch in den kommenden Jahren ein großes Anliegen. Die seit 1994 bestehende erfolgreiche Projektreihe **OPER QUICKLEBENDIG – Jugend und Osterfestspiele**, gemeinsam mit Akzente Salzburg, wird fortgesetzt. Sie bietet alljährlich einer großen Zahl von Schülerinnen und Schülern aus Stadt und Land Salzburg die Möglichkeit, Oper aus unterschiedlichen Blickwinkeln und auch hinter den Kulissen kennenzulernen.

Die Sächsische Staatskapelle Dresden wird 2013 ihr Kinderprojekt **Kapelle für Kids** in Salzburg vorstellen. Im Zentrum des moderierten Konzertes für Kinder ab sechs Jahren stehen Richard Wagner und das *Siegfried-Idyll*, präsentiert von der Puppe Alma.

Niedrigere Kartenpreise ab 2013

Die Osterfestspiele Salzburg haben für die Saison 2013 ihre Preise im Großen Festspielhaus neu gestaltet. Neben den bereits erwähnten günstigen Karten für das Konzert für Salzburg wurden die Kartenpreise für Oper und Orchesterkonzerte insgesamt spürbar reduziert.

Die **neuen Kartenpreise** für die Oper bewegen sich nunmehr zwischen € 70,- und € 490,- jene für Orchesterkonzerte zwischen € 30,- und € 220,-. Für das Chorkonzert wird aufgrund der höheren Aufführungskosten eine gesonderte Preisstaffel eingeführt, die von € 40,- bis € 260,- reicht.

So ergibt sich für die Besucher der Osterfestspiele eine Senkung der Kartenpreise bei den Abonnementvorstellungen um durchschnittlich 6,5 Prozent.

Förderer der Osterfestspiele Salzburg werden wie bisher bei der Kartenbestellung **bevorzugt** behandelt und genießen als Abonnenten den exklusiven Vorteil jährlich garantierter Sitzplätze. Das verbleibende Kartenkontingent wird ab Jänner 2013 im freien Verkauf angeboten.