

OSTERFESTSPIELE SALZBURG 2018

CHRISTIAN THIELEMANN
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Besetzungsänderung **Cast Change**

Aleksandrs Antoņenko musste leider aufgrund einer Erkrankung seine Mitwirkung in der *Tosca*-Aufführung am 2. April 2018 absagen. Die Rolle des Mario Cavaradossi übernimmt dankenswerterweise der Tenor **Hector Sandoval**.

Hector Sandoval begann seine musikalische Ausbildung in seiner Heimat Mexiko-Stadt und setzte sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie gemeinsam mit Sängerpersönlichkeiten wie Plácido Domingo, Ileana Cotrubaș, Walter Berry, Chris Merritt und Francisco Araiza fort. Seine Engagements führten den Tenor an zahlreiche Opernhäuser in Europa und Amerika. 2008 gab er sein Debüt bei den Bregenzer Festspielen als Cavaradossi. An der Wiener Staatsoper war er als Radamès [*Aida*] und in der Titelrolle von *Andrea Chénier* zu erleben.

*Owing to illness, **Aleksandrs Antoņenko** has regrettably been compelled to cancel his appearance in the performance of *Tosca* on 2 April 2018. The tenor **Hector Sandoval** has kindly agreed to take on the role of Mario Cavaradossi.*

***Hector Sandoval** began his musical training in his native Mexico City, and later continued his studies at the University of Music and Performing Arts in Vienna and with renowned singers such as Plácido Domingo, Ileana Cotrubaș, Walter Berry, Chris Merritt and Francisco Araiza. Sandoval has been engaged by numerous opera houses in Europe and America. In 2008 he gave his debut at the Bregenz Festival in the role of Cavaradossi. He has also sung Radamès [*Aida*] and the title role in *Andrea Chénier* at the Vienna State Opera.*