

Pressemitteilung / Press Release, 16. April 2014

**Besetzungs- und Programmänderung im Konzert für Salzburg am 17. April 2014
Change of cast and programme in the Concert for Salzburg on 17 April 2014**

DEUTSCH:

Da **Thomas Hampson** auf ärztlichen Rat diese Woche seine Stimme für die zweite *Arabella*-Vorstellung schonen muss, sieht er sich zu seinem großen Bedauern nicht in der Lage, im Konzert für Salzburg am 17. April mitzuwirken. Wir freuen uns sehr, dass die Sopranistin **Hanna-Elisabeth Müller**, die für ihr Rollendebüt als Zdenka in Richard Strauss' Oper *Arabella* Begeisterung des Publikums sowie hervorragende internationale Kritiken erntete, sich kurzfristig und dankenswerter Weise bereit erklärt hat, in diesem Konzert mitzuwirken.

Das Programm wird aufgrund der Umbesetzung geändert. Im Konzerteil unter der Leitung von **Christian Thielemann** wird Hanna-Elisabeth Müller folgende Lieder von **Richard Strauss** singen:

Das Rosenband op. 36 Nr. 1 (Friedrich Gottlieb Klopstock)
Meinem Kinde op. 37 Nr. 3 (Gustav Falke)

Im Konzerteil, den **Christoph Eschenbach** dirigiert, interpretiert die Sopranistin folgende Arien von **Wolfgang Amadeus Mozart**:

„**Ach ich fühl's, es ist verschwunden**“
(Arie der Pamina aus dem zweiten Akt von *Die Zauberflöte* KV 620)

„**E Susanna non vien!**“ – „**Dove sono i bei momenti**“
(Rezitativ und Arie der Gräfin aus dem dritten Akt von *Le nozze die Figaro* KV 492)

Das übrige Programm bleibt unverändert.

ENGLISH:

On the advice of his doctors, **Thomas Hampson**, to his great personal regret, has been forced to withdraw from his participation in the Concert for Salzburg on 17 April, in order to recover fully for the second performance of *Arabella*. We are extremely grateful that soprano **Hanna-Elisabeth Müller**, who was highly acclaimed for her role debut as Zdenka in Richard Strauss's opera *Arabella* both by the audience as well as the international critics, has agreed at short notice to appear in this concert. As a result, the programme in both parts has been changed. Under the direction of **Christian Thielemann** Hanna-Elisabeth Müller sings the following lieder by **Richard Strauss**:

Das Rosenband op. 36 No. 1 (Friedrich Gottlieb Klopstock)
Meinem Kinde op. 37 No. 3 (Gustav Falke)

Under the direction of **Christoph Eschenbach** she will sing the following Arias by **Wolfgang Amadeus Mozart**:

„**Ach ich fühl's, es ist verschwunden**“
(Pamina's aria from the second act of *Die Zauberflöte* K. 620)

„**E Susanna non vien!**“ – „**Dove sono i bei momenti**“
(the Countess' recitative and aria from the third act of *Le nozze die Figaro* K. 492)

The rest of the programme remains unchanged.