

OSTERFESTSPIELE SALZBURG 2013

CHRISTIAN THIELEMANN
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Pressemitteilung vom 11. 1. 2013

DEUTSCH:

ENGLISH see next page

Ersatzstück für Hans Werner Henzes Uraufführung fixiert: *Fraternité*

Nach dem Ableben von Hans Werner Henze im Oktober 2012 kann die geplante Uraufführung seines Orchesterwerkes *Isoldes Tod* bei den Osterfestspielen Salzburg 2013 leider nicht mehr realisiert werden.

Der Künstlerische Leiter der Osterfestspiele Salzburg, Christian Thielemann, hat sich dazu entschlossen, stattdessen das Stück *Fraternité*, eine "Air pour orchestre" auf das Programm zu setzen, um den Komponisten zu Ostern 2013 zu würdigen.

Dieses Werk entstand 1999 für das New York Philharmonic und Kurt Masur zur Begrüßung des neuen Jahrtausends.

Somit lautet das Gesamtprogramm des **Orchesterkonzertes am 26. und 30. März 2013** (19.00 Uhr):

HANS WERNER HENZE

Fraternité. Air pour orchestre

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

JOHANNES BRAHMS

Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Yefim Bronfman, Klavier

Christian Thielemann, Dirigent

Sächsische Staatskapelle Dresden

ENGLISH:

**Replacement Piece for Hans Werner Henze's World Premiere Confirmed:
*Fraternité***

As Hans Werner Henze passed away in October 2012, the scheduled world premiere of his orchestral piece *Isolde's Tod* cannot take place at the Salzburg Easter Festival 2013.

The Artistic Director of the Salzburg Easter Festival, Christian Thielemann, decided to add instead Henze's piece "*Fraternité. Air pour orchestre*" to the programme in order to acknowledge the composer at Easter 2013.

This piece was composed in 1999 and commissioned by the New York Philharmonic and Kurt Masur to welcome the new millennium.

Therefore the complete programme of the **orchestral concert on 26 and 30 March 2013** (7 p.m.) is as follows:

HANS WERNER HENZE

Fraternité. Air pour orchestre

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concert for piano and orchestra No. 5 in E-flat major op. 73

JOHANNES BRAHMS

Symphony Nr. 4 in E minor op. 98

Yefim Bronfman, piano

Christian Thielemann, conductor

Staatskapelle Dresden