

# OSTERFESTSPIELE SALZBURG 2013

CHRISTIAN THIELEMANN  
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Pressemitteilung vom 2. 11. 2012

## **Parsifal: Koproduktion der Osterfestspiele Salzburg mit dem Beijing Music Festival / Co-Production Between The Salzburg Easter Festival And The Beijing Music Festival**

GERMAN (English see below):

Die Osterfestspiele Salzburg und das Beijing Music Festival freuen sich, die Unterzeichnung einer Koproduktion von geradezu historischer Bedeutung bekannt geben zu können.

Richard Wagners Oper *Parsifal* wurde nie zuvor in China auf die Bühne gebracht; um so bemerkenswerter ist, dass nun die erste Aufführung im Wagner-Jahr 2013 stattfinden wird: Die Osterfestspiele Salzburg unter ihrem neuen Künstlerischen Leiter Christian Thielemann werden die Oper zunächst in der Regie von Michael Schulz und in Bühnenbild und Kostümen von Alexander Polzin in Salzburg im März 2013 herausbringen. Diese Produktion wird mit teils veränderter Besetzung und dem China Philharmonic Orchestra unter der musikalischen Leitung von Peter Schneider vom Beijing Music Festival im Oktober 2013 übernommen und durch den Regisseur neueinstudiert.

Die Osterfestspiele Salzburg sind dem Beijing Music Festival sehr dankbar für die Initiative, die chinesische Erstaufführung von Wagners Meisterwerk zu präsentieren, insbesondere Maestro Long Yu, der die Koproduktionsverhandlungen zu einem erfolgreichen Abschluss geführt hat.

Die Neuproduktion von *Parsifal* bei den Osterfestspielen Salzburg 2013 hat somit drei Koproduktionspartner: das Beijing Music Festival, die Semperoper Dresden sowie das Teatro Real, Madrid.

ENGLISH:

The Salzburg Easter Festival and the Beijing Music Festival are delighted to announce the historic signing of a co-production agreement between their two organizations.

Richard Wagner's opera *Parsifal* has never before been staged in China and it is therefore appropriate that it should receive its first performances in Wagner's bicentenary year 2013. The Salzburg Easter Festival, under its new artistic director Christian Thielemann, will first present the opera, in a production directed by Michael Schulz and with sets and costumes by Alexander Polzin, in Salzburg in March 2013. This production, with a partially changed cast and with the China Philharmonic Orchestra under Mr. Peter Schneider, will then be revived by Michael Schulz at the Beijing Music Festival in October 2013.

The Salzburg Easter Festival wishes to express its delight and grateful thanks for the initiative taken by the Beijing Music Festival in presenting the Chinese premiere of Wagner's masterpiece and in particular to Maestro Long Yu for guiding the co-production discussion to their successful conclusion.

Thus, the new production of *Parsifal* at the Salzburg Easter Festival 2013 has three co-production partners: The Beijing Music Festival, the Semperoper Dresden, and Teatro Real, Madrid.