

Pressemitteilung / Press Release, 29. 11. 2013

- **Einzelkartenverkauf für Abonnementvorstellungen beginnt am 2. Dezember**
- **Single Ticket Sale for Subscription Performances Begins on 2 December**

GERMAN (for English version please scroll down):

Ab **Montag, dem 2. Dezember 2013**, beginnt auch der Verkauf von Einzelkarten für alle Abonnement-Vorstellungen der Osterfestspiele 2014 – **ein ideales Weihnachtsgeschenk:**

Oper – 12. und 21. April

Richard Strauss: **Arabella** mit **Renée Fleming, Thomas Hampson, Christian Thielemann**
Sächsische Staatskapelle Dresden

Orchesterkonzerte

Mozart: Ouvertüre zu *Don Giovanni*; Strauss: *Don Quixote, Don Juan*; Rihm: *Verwandlung 2*
Gautier Capuçon, Christoph Eschenbach, Sächsische Staatskapelle Dresden – 13. und 20. April

Mozart: Klavierkonzert KV 467; Strauss: *Also sprach Zarathustra, Letzte Lieder*

Maurizio Pollini, Anja Harteros, Christian Thielemann, Sächsische Staatskapelle Dresden
– 14. und 19. April

Chorkonzert – 15. und 18. April

Gedenkkonzert zum 25. Todestag von Herbert von Karajan

Mozart: Requiem; Strauss: *Metamorphosen*; Rihm: *Ernster Gesang*

Chen Reiss, Christa Mayer, Steve Davislim, Georg Zeppenfeld, Christian Thielemann, Chor des Bayerischen Rundfunks, Sächsische Staatskapelle Dresden

Auch für die anderen Veranstaltungen sind noch Karten erhältlich:

Konzert für Salzburg – 17. April

Thomas Hampson, Céline Moinet, Norbert Anger, Christoph Eschenbach, Alois Glaßner, Christian Thielemann, Salzburger Bachchor, Sächsische Staatskapelle Dresden

Mozart: Ouvertüre zu *Così fan tutte, Ave verum corpus, Ouvertüre zu Le nozze di Figaro*, „Rivolgete a lui lo sguardo“, 1. Satz aus dem Oboenkonzert; Strauss: Romanze für Violoncello und Orchester, *Ruhe, meine Seele, Zueignung*, Walzerfolge Nr. 2 (3. Akt) aus *Der Rosenkavalier, Mondscheinmusik* aus *Capriccio, Tanz der sieben Schleier* aus *Salome*

Kammerkonzert – 15. und 21. April

Strauss: Streichsextett aus der Oper *Capriccio*; Mozart: Klavierquartett g-Moll, Klavierquintett Es-Dur;
Rihm: *Epilog* für Streichquintett

Christoph Eschenbach, Musiker der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Kinderkonzert Kapelle für Kids – 11. April

Alma hat den Schall im Nacken

Mit Musik von Richard Strauss

Einführungsvorträge zu Arabella – 12. und 20. April

von Christoph Wagner-Trenkwitz

ENGLISH:

From **Monday, 2 December 2013**, single tickets for all performances in the 2014 Easter Festival subscription series are also available – **a perfect Christmas gift:**

Opera – 12 and 21 April

Richard Strauss: ***Arabella*** with **Renée Fleming, Thomas Hampson, Christian Thielemann**
Staatskapelle Dresden

Orchestral Concerts

Mozart: Overture to *Don Giovanni*; Strauss: *Don Quixote*, *Don Juan*; Rihm: *Verwandlung 2*
Gautier Capuçon, Christoph Eschenbach, Staatskapelle Dresden – 13 and 20 April

Mozart: Piano Concerto K 467; Strauss: *Also sprach Zarathustra*, *Letzte Lieder*

Maurizio Pollini, Anja Harteros, Christian Thielemann, Staatskapelle Dresden – 14 and 19 April

Choral Concert – 15 and 18 April

A memorial concert for the 25th anniversary of the death of Herbert von Karajan

Mozart: Requiem; Strauss: *Metamorphosen*; Rihm: *Ernster Gesang*

Chen Reiss, Christa Mayer, Steve Davislim, Georg Zeppenfeld, Christian Thielemann, Bavarian Radio Chorus, Staatskapelle Dresden

Tickets are also still available for the other performances:

Konzert für Salzburg (Concert for Salzburg) – 17 April

Mozart: Overture to *Così fan tutte*, *Ave verum corpus*, Overture to *Le nozze di Figaro*, „Rivolgete a lui lo sguardo“, First movement from the Oboe Concerto; Strauss: Romanze for Cello and Orchestra, *Ruhe, meine Seele*, *Zueignung*, Waltzes from 3rd Act of *Der Rosenkavalier*, *Mondscheinmusik* from *Capriccio*, *Dance of the Seven Veils* from *Salome*

Thomas Hampson, Céline Moinet, Norbert Anger, Christoph Eschenbach, Alois Glaßner, Christian Thielemann, Salzburger Bachchor, Staatskapelle Dresden

Kammerkonzert (Chamber Concert) – 15 and 21 April

Strauss: String Sextet from the opera *Capriccio*; Mozart: Piano quartet in G minor K 478, Piano Quintet in E-flat major K 452; Rihm: *Epilog for String Quintet*

Christoph Eschenbach, Musicians of the Staatskapelle Dresden

Kinderkonzert (Children's Concert) Kapelle für Kids – 11 April

Alma hat den Schall im Nacken

With Music by Richard Strauss

Introductory Lectures to *Arabella* – 12 and 20 April

by Christoph Wagner-Trenkwitz

Karten und weitere Informationen / Tickets and further information:

Osterfestspiele Salzburg, Kartenbüro / Salzburg Easter Festival, Ticket office

Herbert-von-Karajan-Platz 9

5020 Salzburg, Österreich/Austria

Öffnungszeiten: Mo–Fr 9.00–13.00 Uhr

Tel. +43/662/80 45-361, -362; Fax +43/662/80 45-790

karten@ofs-sbg.at

www.osterfestspiele-salzburg.at