

## Pressemitteilung/Press Release

**Philipp Stölzl wurde für *Cavalleria rusticana/Pagliacci* zum „Bühnenbildner des Jahres“ gewählt**

***Philipp Stölzl chosen as “Stage Designer of the Year” for Cavalleria rusticana/Pagliacci***

Salzburg, 30. September 2015

Deutsch (English see next page):

Große Auszeichnung für die diesjährige Opernproduktion der Osterfestspiele Salzburg: **Philipp Stölzl** wurde für sein Bühnenbild zu *Cavalleria rusticana* und *Pagliacci* von der Zeitschrift **Opernwelt** zum „**Bühnenbildner des Jahres**“ gewählt. **50 unabhängige Musikkritiker** aus Europa und den USA würdigten insbesondere Stölzls „multiperspektivisch gesplitteten, von der Ästhetik der Graphic Novels inspirierten Guckkästen“, in denen der Regisseur und Bühnenbildner seine eindrucksvolle Inszenierung im Großen Festspielhaus spielen ließ.

Philipp Stölzl hatte die Bühne in sechs Segmente aufgeteilt, in denen er seine filmische Erzählweise umsetzte und *Cavalleria rusticana* von Pietro Mascagni in Schwarzweiß und *Pagliacci* von Ruggero Leoncavallo in Farbe zeigte. Stölzl wurde 1967 in München geboren und ist international als Bühnenregisseur und Bühnenbildner erfolgreich; außerdem inszeniert er Spielfilme, Musikvideos und Werbefilme.

Wir gratulieren sehr herzlich!

**Osterfestspiele Salzburg GmbH**  
Herbert-von-Karajan-Platz 9  
5020 Salzburg · Austria

Tel. +43/662/8045-0  
Fax +43/662/8045-790  
[www.osterfestspiele-salzburg.at](http://www.osterfestspiele-salzburg.at)

FN 57026 m Landesgericht Salzburg · DVR 0955264  
UID: ATU 37433700

English:

A major honour has been accorded to this year's opera production of the Salzburg Easter Festival. For his stage designs for *Cavalleria rusticana* and *Pagliacci*, **Philipp Stölzl** has been chosen by the magazine *Opernwelt* as the “**Stage designer of the year**”. **50 independent music critics** from Europe and the USA offered special praise for Stölzl's “multi-perspective, splintered peep-box set inspired by the aesthetic of graphic novels” that the director and set designer had conceived for his impressive production in the Grosses Festspielhaus.

Philipp Stölzl divided the stage into six segments in which to realize his filmic narrative style, presenting Pietro Mascagni's *Cavalleria rusticana* in black and white, and Ruggero Leoncavallo's *Pagliacci* in colour. Stölzl was born in Munich in 1967 and is an internationally successful stage director and set designer; he also directs feature films, music videos and advertising films.

We offer him our heartfelt congratulations!