

Pressemitteilung:

- **Kunst als Bindeglied der Gesellschaft? – Christian Thielemann und Regisseur Jens-Daniel Herzog sprechen über *Die Meistersinger von Nürnberg***
- **Uraufführung des Auftragswerks *Der Zorn Gottes* von Sofia Gubaidulina auf die Osterfestspiele Salzburg 2020 verschoben**

Press Release:

- ***Art as a unifying force in society? – Christian Thielemann and stage director Jens-Daniel Herzog talk about Die Meistersinger von Nürnberg***
- ***World première of Sofia Gubaidulina’s Festival commission Der Zorn Gottes (‘The Wrath of God’) postponed until the 2020 Salzburg Easter Festival***

Salzburg, am 5. März 2019

Deutsch (English version below):

Kann Kunst als Bindeglied der Gesellschaft funktionieren? – Über diese und andere spannende Fragen sprechen Christian Thielemann und Jens-Daniel Herzog in einer Reihe kurzer Filme, die die Osterfestspiele Salzburg ab heute präsentieren.

Christian Thielemann dirigiert und Jens-Daniel Herzog inszeniert *Die Meistersinger von Nürnberg* bei den Osterfestspielen 2019. Beide erläutern die Frage, welche Relevanz diese Oper – und einzige Komödie Richard Wagners – als „Plädoyer für Toleranz“ heutzutage haben kann. Außerdem schildert Christian Thielemann, wie es zu Georg Zeppenfelds Rollendebüt als Hans Sachs gekommen ist und welche Herausforderungen die Partie der Eva an die Sopranistin Jacquelyn Wagner stellt, die in Salzburg debütiert. Jens-Daniel Herzog verrät, in welchem Kontext seine *Meistersinger*-Inszenierung spielen wird.

Ab heute sind die vier Filme in loser Folge zu sehen auf:

www.osterfestspiele-salzburg.at
www.youtube.com/c/OsterfestspieleSalzburg
<https://www.facebook.com/osterfestspiele/>

Die Uraufführung des Auftragswerks *Der Zorn Gottes* von Sofia Gubaidulina wird nicht wie geplant 2019, sondern 2020 stattfinden.

Sofia Gubaidulina hat trotz ihres hohen Alters seit vielen Monaten mit größtmöglicher Energie an ihrem Auftragswerk, das Gedanken aus ihrem jüngsten Oratorium *Über Liebe und Hass* aufgreift, gearbeitet, wofür ihr die Osterfestspiele Salzburg großen Respekt zollen. Das Stück ist allerdings erst kürzlich fertiggestellt worden, sodass die Proben disposition eine Uraufführung bei den Osterfestspielen 2019 nicht mehr möglich macht. Mit dem Einverständnis der Komponistin wird daher die Uraufführung um ein Jahr verschoben, damit die Einstudierung adäquat erfolgen kann.

Der Zorn Gottes wird nunmehr am 6. April 2020 von der Staatskapelle Dresden unter der Leitung von Christian Thielemann aus der Taufe gehoben. Da die Komponistin das Werk im Autograph „dem großen Beethoven gewidmet“ hat, erscheint eine Uraufführung im Beethoven-Jahr 2020 (250. Geburtstag) besonders stimmig. Das Gesamtprogramm der Osterfestspiele Salzburg 2020 wird bei einer Pressekonferenz am 14. April 2019 um 12:00 Uhr im Hotel Sacher Salzburg bekanntgegeben.

Anstelle von *Der Zorn Gottes* erklingt 2019 im Programm des Orchesterkonzertes mit Christian Thielemann die *Jubel-Ouvertüre* von Carl Maria von Weber. Das Konzertprogramm lautet somit:

CARL MARIA VON WEBER *Jubel-Ouvertüre* op. 59

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

FRANZ SCHUBERT Symphonie Nr. 9 C-Dur D 944 „Die Große“

Frank Peter Zimmermann Violine · **Christian Thielemann** Dirigent

Montag, 15. April, 19:00 · Samstag, 20. April, 19:00

Großes Festspielhaus

Karten: www.osterfestspiele-salzburg.at

--- --- ---

English:

Can art function as a unifying force in society? This is one of several fascinating topics that Christian Thielemann and Jens-Daniel Herzog discuss in a series of short films (in German) for the Salzburg Easter Festival, whose online release begins today.

Christian Thielemann will be conducting *Die Meistersinger von Nürnberg* at the 2019 Salzburg Easter Festival, directed by Jens-Daniel Herzog. They both expound on the relevance that this opera – Richard Wagner’s only comedy – can have as a ‘plea for tolerance’ in today’s times. Christian Thielemann talks about engaging Georg Zeppenfeld to make his debut in the role of Sachs, and he discusses the challenges posed by singing Eva, in which role the soprano Jacquelyn Wagner will be making her Salzburg debut. Jens-Daniel Herzog also reveals the context in which his *Meistersinger* production will take place.

Beginning today, these four films (in German) will successively be placed online at:

www.osterfestspiele-salzburg.at

www.youtube.com/c/OsterfestspieleSalzburg

<https://www.facebook.com/osterfestspiele/>

The world première of Sofia Gubaidulina's *Der Zorn Gottes* ('The Wrath of God'), a Festival commission, will take place in 2020, not in 2019 as planned.

Despite her advanced age, Sofia Gubaidulina has for many months been devoting all her energies to her commission from the Salzburg Easter Festival, a fact to which the Festival would like to pay tribute. However, this work – which takes up ideas from her recent oratorio *Über Liebe und Hass* ('On Love and Hatred') – has only just been completed. It has thus been impossible to organise the rehearsal schedule so as to give its world première at the 2019 Easter Festival. In order to do justice to the work, the composer has approved postponing its première by a year.

The Wrath of God will thus be given its first performance by Christian Thielemann and the Staatskapelle Dresden on 6 April 2020. Since the composer specifically dedicates this work 'to the great Beethoven', it seems especially appropriate that it should receive its world première in a Beethoven year (for 2020 marks the composer's 250th birthday). The complete programme for the 2020 Salzburg Easter Festival will be revealed at a press conference in the Hotel Sacher in Salzburg at 12:00 midday on 14 April 2019.

Instead of *The Wrath of God*, the 2019 Orchestral Concert under Christian Thielemann will feature Carl Maria von Weber's *Jubel-Ouvertüre*. The concert programme thus runs as follows:

CARL MARIA VON WEBER *Jubel-Ouvertüre*, Op. 59

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Concerto for violin and orchestra in e minor, Op. 64

FRANZ SCHUBERT Symphony No. 9 in C major ('The great'), D 944

Frank Peter Zimmermann violin · **Christian Thielemann** conductor

Monday 15 April, 7pm · Saturday 20 April, 7pm

Grosses Festspielhaus

Tickets: www.osterfestspiele-salzburg.at