

Pressemitteilung / Press Release, 25. 10. 2013

GERMAN (for English version please see below):

Thomas Hampson als Solist im Konzert für Salzburg 2014 Erfolgreiches Kinderkonzert Kapelle für Kids wird fortgesetzt

Das Detailprogramm für alle Veranstaltungen der Osterfestspiele Salzburg 2014 steht fest: Wir freuen uns sehr, dass der gefeierte Bariton **Thomas Hampson** in der kommenden Saison nicht nur in *Arabella* eine Hauptrolle singen wird, sondern auch als Solist für das **Konzert für Salzburg** gewonnen werden konnte. Auf dem Programm des 2013 mit großem Erfolg neu eingeführten Konzertformats stehen Ausschnitte aus **Mozart-** und **Strauss-**Opern sowie Orchesterlieder von Strauss. Außerdem gastiert der **Salzburger Bachchor** mit Mozarts *Ave verum corpus*.

Erfreulicherweise konnte auch die Fortsetzung des 2013 erfolgreich etablierten **Kinderkonzerts Kapelle für Kids** fixiert werden. 2014 trifft die Puppe Alma auf den Narren Till Eulenspiegel und lernt Richard Strauss' mit seiner genialen musikalischen Umsetzung dieser Geschichte kennen.

Die **Details** zu beiden Projekten finden Sie im aktualisierten **Gesamtprogramm** der Osterfestspiele Salzburg 2014, welches als PDF beigefügt ist, sowie auf unserer Website **www.osterfestspiele-salzburg.at**. Dort ist überdies ein **Interview mit Renée Fleming**, einer der weltweit meistgefragten Sopranistinnen, zu lesen, in dem sie ihrer Vorfreude darauf Ausdruck verleiht, erstmals mit Thomas Hampson gemeinsam in *Arabella* die Hauptrollen zu singen.

ENGLISH:

Thomas Hampson as Soloist in the 2014 Concert for Salzburg Successful Children's Concert Kapelle für Kids to be Continued

The detailed programme for all performances of the 2014 Salzburg Easter Festival has been completed. We are very happy to announce that the celebrated baritone **Thomas Hampson** will not only perform a leading role in *Arabella* in 2014, but also as soloist in the **Concert for Salzburg (Konzert für Salzburg)**. The programme of this concert, which was introduced very successfully in 2013, features excerpts from **Strauss** and **Mozart** operas as well as orchestral lieder by Strauss. Furthermore the **Salzburg Bach Choir** will perform Mozart's *Ave verum corpus*.

In addition the successfully established **Children's Concert Kapelle für Kids** will be continued. In 2014 the puppet Alma will meet Till Eulenspiegel and discover Richard Strauss' wonderful music.

Details on both projects can be found in the enclosed updated programme (PDF) and also on our website **www.osterfestspiele-salzburg.at**. There you can also find an **interview with Renée Fleming**, one of the world's most sought-after sopranos, who expresses her pleasure at sharing the stage with Thomas Hampson together in *Arabella* for the first time.