

OSTERFESTSPIELE SALZBURG 2015

CHRISTIAN THIELEMANN
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Pressemitteilung/Press Release:

- **2015: außerordentlich erfolgreiche Saison der Osterfestspiele Salzburg**
- **Bestes wirtschaftliches Ergebnisse seit über zwölf Jahren**

- **2015 Salzburg Easter Festival's season outstandingly successful**
- **Best economic result for more than twelve years**

Salzburg, 6. 4. 2015

Deutsch (English version below):

Die **Sächsische Staatskapelle Dresden** und **Christian Thielemann** beschließen am 6. April 2015 mit den Opern *Cavalleria rusticana* und *Pagliacci* ihre dritte Saison als prägende künstlerische Konstellation der Osterfestspiele Salzburg. Sowohl in künstlerischer als auch wirtschaftlicher Hinsicht war das diesjährige Festival besonders erfolgreich.

Die Neuproduktion von Pietro Mascagnis *Cavalleria rusticana* und Ruggero Leoncavallos *Pagliacci* in der Regie von **Philipp Stölzl** und unter der musikalischen Leitung von **Christian Thielemann** wurde von Publikum und Kritik als besonders überzeugend und eindrucksvoll wahrgenommen. **Jonas Kaufmann** an der Spitze der hervorragenden Solisten feierte erfolgreiche Rollendebüts als Turiddu und als Canio.

Dank unseres Medienpartners **Unitel** ist diese Produktion auch weltweit im Fernsehen zu erleben und wird zudem als DVD veröffentlicht. **TV-Sendezeiten:** *Cavalleria rusticana:* 6. April 2015, 22.00 Uhr, ORF 2; 23.15 Uhr, ZDF. *Pagliacci:* 6. April 2015, zu unterschiedlichen Zeiten, Classica (Pay-TV) in folgenden Ländern: Belgien, Bulgarien, China, Estland, Frankreich, Deutschland, Ungarn, Lettland, Litauen, Liechtenstein, Luxemburg, Malaysia, Malta, Mexiko, Mongolei, Österreich, Polen, Philippinen, Rumänien, Slowakei, Südafrika, Südkorea, Spanien, Schweiz, Taiwan, Tschechien, Zypern. *Cavalleria rusticana/Pagliacci:* 11. April 2015, 20.15 Uhr, 3sat; 6. April, 21.00 Uhr, Classica Italia

Mit einer **Steigerung der Erlöse aus dem Kartenverkauf um 14,4 Prozent** gegenüber dem Vorjahr haben die Osterfestspiele Salzburg 2015 einen **Einnahmenrekord** von rund **3,4 Millionen Euro** erzielt. Diese hervorragende Entwicklung trägt wesentlich dazu bei, dass die Osterfestspiele weiterhin mit einer **Eigenfinanzierungsquote** von rund **88 Prozent** einen Spitzenwert erzielen.

Für die Osterfestspiele Salzburg 2015 wurden **18.900 Karten** verkauft (im Vorjahr:16.400), was einer **Auslastung von 94,2 Prozent** entspricht (im Vorjahr: 88 Prozent), ein Wert, der jedenfalls seit dem Jahr 2002 nicht erreicht wurde. Beide Opernvorstellungen, die Chorkonzerte und das Konzert für Salzburg waren ausverkauft. Die Anzahl an **Mitgliedschaften im Fördererverein** stieg im Vergleich zum Vorjahr um **300 auf 2.100 (plus 17 Prozent)**.

Das internationale Medieninteresse an den Osterfestspielen Salzburg ist nach wie vor sehr hoch: **114 Journalisten** aus **13 Nationen** berichteten in diesem Jahr über das Festival.

Die zu Ende gehende Saison 2015 der Osterfestspiele Salzburg ist zugleich die letzte unter der Verantwortung der beiden Geschäftsführer Peter Alward und Bernd Gaubinger.

Peter Alward, der Geschäftsführende Intendant, hält fest: „Wir freuen uns gemeinsam mit den Künstlern besonders über den großen Erfolg der diesjährigen Osterfestspiele. Außerdem sind wir stolz darauf, dass es uns gelungen ist, die Osterfestspiele nach ziemlich stürmischen Zeiten in ruhigere Gewässer zu manövrieren und dass nun wieder künstlerische Aspekte im Vordergrund stehen. Dass die Sächsische Staatskapelle Dresden und Christian Thielemann so hervorragend als neues künstlerisches Team in Salzburg angenommen worden sind, ist zusätzlich eine besondere Freude.“

Bernd Gaubinger, der kaufmännische Geschäftsführer, betont: „Wir haben zwar für 2015 mit einer deutlichen Steigerung des Kartennachfrage gerechnet, aber dieses hervorragende Ergebnis hat unsere Erwartungen noch deutlich übertroffen. Dieser Erfolg bestätigt eindrucksvoll, dass die Osterfestspiele Salzburg auf dem richtigen Weg sind. Wir übergeben ein wirtschaftlich geordnetes Haus und ein erfolgreiches Festival. Wir sind allen dankbar, die uns in den letzten sechs Jahren auf diesem Weg unterstützt haben und wünschen den Osterfestspielen und Prof. Peter Ruzicka eine erfolgreiche Zukunft.“

Christian Thielemann, Künstlerischer Leiter der Osterfestspiele Salzburg und Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle Dresden, resümiert: „Ich schaue überaus glücklich auf die vergangenen Tage zurück. Die Staatskapelle hat sich in den vergangenen Jahren in die Herzen des Festspielpublikums gespielt. Die Reaktionen, die uns nach jedem Konzert entgegengebracht werden, sind einfach überwältigend. Salzburg ist für uns eine zweite Heimat geworden und ich freue mich schon jetzt auf die kommenden Jahre. Unser Dank gilt allen mitwirkenden Künstlern wie auch allen Mitarbeitern der Osterfestspiele, ohne sie wäre ein solcher Erfolg nicht möglich.“

English:

The **Staatskapelle Dresden** and **Christian Thielemann**, the artistic team in residence at the Salzburg Easter Festival, conclude their third season on 6 April 2015 with the opera performances *Cavalleria rusticana* and *Pagliacci*. This year's Festival has been both artistically and economically extraordinarily successful.

The new productions of Pietro Mascagni's *Cavalleria rusticana* and Ruggero Leoncavallo's *Pagliacci* directed by **Philipp Stölzl** and conducted by **Christian Thielemann** were acclaimed by both audiences and critics alike as highly convincing and impressive. **Jonas Kaufmann**, who led a starry international cast of soloists, achieved huge success in his role debuts as Turiddu and Canio.

Thanks to our media partner **Unitel**, this production will also be televised worldwide and issued on DVD. **Broadcasting times:** *Cavalleria rusticana*: 6 April 2015, 10pm, ORF 2 and 23.15, ZDF. *Pagliacci*: 6 April 2015, different times, Classica (pay television) in the following countries: Austria, Belgium, Bulgaria, China, Czech Republic, Cyprus, Estonia, France, Germany, Hungary, Latvia, Lithuania, Liechtenstein, Luxembourg, Malaysia, Malta, Mexico, Mongolia, Poland, Philippines, Romania, Slovakia, South Africa, South Korea, Spain, Switzerland, Taiwan. *Cavalleria rusticana/Pagliacci*: 11 April 2015, 20.15, 3sat; 6 April 2015, 9pm, Classica Italia

Earnings from ticket sales increased by 14.4 percent compared to last year, which represents a new **record income of 3.4 million Euro**. This outstanding development contributes considerably to the fact that the Easter Festival continues to achieve an extremely high **self-financing ratio of 88 percent**.

18,900 tickets (last year: 16,400) were sold for the 2015 Salzburg Easter Festival and the **overall seat occupancy factor was 94.2 percent** (last year: 88 percent). This percentage has not been achieved since 2002. The opera performances, the Choral Concerts and the Concert for Salzburg were completely sold out. The **number of patrons** rose by **17 percent** compared to last year, meaning an **increase of 300 members** with a total of **2,100**.

The international media interest in the Salzburg Easter Festival remains on a high level: **114 journalists** from **13 nations** filed reviews about the festival.

This season is the last for which Peter Alward and Bernd Gaubinger take responsibility as managing directors.

Peter Alward, Managing Director and Intendant, says: „Both the artists and the artistic administration of the Festival are particularly gratified by this year's success. We are also very proud of the fact that, following some turbulent times, the Festival is now moving in calmer waters and that artistic matters now stand in the forefront. It is a particular source of joy that the Staatskapelle Dresden and Christian Thielemann have positioned themselves so convincingly as our new artistic leaders.”

Bernd Gaubinger, Managing Director, points out: “We were expecting an increase in ticket demand for the 2015 festival, but this excellent result has clearly exceeded our expectations. This success impressively confirms the fact that the Salzburg Easter Festival is travelling in the right direction. We feel justified in stating that we are handing over a commercially secure and successful festival. We would like to thank all those who have supported us on this journey in the last six years and wish both the Easter Festival and Prof. Peter Ruzicka continued success in the future.”

Christian Thielemann, Artistic Director of the Festival and Principal Conductor of the Staatskapelle Dresden, says: “The last days have given me particular happiness. The Staatskapelle has managed to establish itself firmly in the last years in the hearts of our festival audiences. The reactions that every concert seems to inspire are simply overwhelming. Salzburg has become a second home for us and I am already looking forward to the coming years. I would like to express our thanks both to all the artists and to all the staff of the Festival without whom this would not be possible.”